



СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ «ИТ- лицей №24»

О.М. Грудцина

01.09.2022 г.

**Основные направления деятельности
Рязановой Людмилы Анатольевны, заместителя директора,
руководителя Центра инноваций и Центра учебно-методического обеспечения
МБОУ «ИТ- лицей №24»**

1. Разработка нормативной документации, регламентирующей деятельность учителей, создание системы диагностики, контроля и оценивания достижений, обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования;
2. Разработка и мониторинг выполнения Программы развития МБОУ «ИТ- лицей №24»;
3. Обеспечение своевременного составления, утверждения, представления отчетной документации;
4. Создание условий для творческой самореализации личности¹ обучающихся;
5. Организация, проведение, обеспечение участия обучающихся в различных этапах Всероссийской олимпиады школьников
6. Осуществление внутришкольного контроля и мониторинга качества образования;
7. Мониторинг участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, конференциях;
8. Обеспечение научного сопровождения инновационной деятельности;
9. Создания условий для реализации инновационных проектов и программ, имеющих существенное значение для обеспечения развития системы образования;
10. Организация научно-методической деятельности в МБОУ «ИТ- лицей №24»;
12. Обеспечение использования и совершенствования методов организации образовательной деятельности и современных образовательных технологий;
13. Координация взаимодействия между представителями педагогической науки и практики;
14. Организация просветительской работы для родителей (лиц, их заменяющих);
15. Оказание помощи педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий; выполнение методической работы.

¹ Творческая самореализация личности – это стремление человека к проявлению своих способностей, реализации своих идей и замыслов посредством создания оригинальных культурных и материальных ценностей, а также путем креативного отношения к действительности.