

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ»

Данная программа относится к физкультурно-спортивной направленности.

ДООП «Спортивные танцы» направлена на тренировку тела юных танцоров, воображение, восприятие музыки, эмпатию, учит искусству перевоплощения, тонко чувствовать характер музыки, танца и своего образа в нем, стиль. Все это полностью меняет как внешний, так и внутренний облик обучающихся, неизменно их обогащая.

Спортивные танцы интегрируют в себе огромное число различных видов хореографии (от народного до современного танца), являются искусством «всех времен и народов» среди других видов хореографии. Субкультура танцевального спорта, определяющая стиль танцевальных отношений, общения и поведения танцоров прививает ребенку с первых лет занятия танцами такой образ жизни (не только в этой социальной группе, но и в обществе в целом), который большинство людей считают красивым именно в эстетическом понимании этого слова: более высокий уровень культуры во внешнем виде (танцевальный имидж), поведении, отношениях с другими людьми - взрослыми и детьми, с противоположным полом, а так же уровень творческого восприятия музыки и танца, театрального искусства и проблемы собственной реализации в мире людей, как творческой, так и личностной.

В спортивном танце нет определенного сценария, точного текста танцевальной партии, пошагового описания логического хода событийности. Композиция в спортивном танце не несет в себе практически никакого подтекста, не имеет какой-либо определенной сюжетной линии. Педагог, ставящий композицию, берет для себя несколько критериев: ряд последовательных фигур должен соответствовать уровню обучающихся; внимание уделяется так же соответствию физической и технической оснащенности исполнителей со сложностью исполнения фигуры.

Новизна настоящей программы заключается в том, что программа подразумевает в основном обучение сценическому бальному танцу. Т.е. репертуар (постановки), предусмотренный данной программой, имеет сюжетную линию в отличие от вариаций, исполняемых танцорами на турнирах по спортивным бальным танцам. С помощью бальной хореографии педагог создает драматургические танцевальные номера, с которыми дети выступают на сцене. Ведущая идея программы: помочь становлению творческой личности ребенка в современном мире.

Уровень сложности: базовый

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Адресат программы: обучающиеся 9-10 лет без требования к развитию.

Цель программы: создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка 9-10 лет средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Отличительные особенности программы:

Репертуар (постановки), предусмотренный данной программой, имеет сюжетную линию.

Помогает становлению творческой личности ребенка в современном мире.

Разнообразный жанровый и стилевой материал.

Срок освоения программы- 1 год

Объём (общее количество учебных часов): 60 часов в год.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Методы и приемы реализации программы:

- наглядно-слуховой (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)

- словесный (объяснение, беседа, диалог).

- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).

Периодичность подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (текущая, промежуточная, итоговая).

Итоговый контроль-заключается в оценке знаний и умений, полученных обучающимися по результатам освоения образовательной программы в целом.